

INDICE

Volume I ITINERARI

- 9 Premessa per «chi tiene il libro in mano»
17 Avvertenze e abbreviazioni

PARTE I

- 23 1. «...colla sua gentil pastorale destando già le addormentate selve...»
40 2. Ninfe e pastori in arcadie da teatro
77 3. Presso Aldo: l'«Aminta» del 1583 e del 1590
108 4. Il «Pastor fido» da Tours a Venezia (1593-1600)
136 5. L'edizione Ciotti 1602, ovvero la confezione di un modello editoriale

PARTE II

- 167 1. Preliminari al contagio
175 2. Itinerari guariniani: Firenze, Ferrara, Bologna, Parma
217 3. Persistenze: la suggestione di un modello e il riuso dei prototipi
237 4. Dall'Italia all'Europa e ritorno
287 Indice dei nomi, delle opere e delle edizioni illustrate

Volume II
ALBUM

9 Indice delle tavole

Tavole:

- 23 I. TORQUATO TASSO, *Aminta. Favola boschereccia*
73 II. BATTISTA GUARINI, *Il pastor fido. Tragicomedia pastorale*
223 III. GUIDUBALDO BONARELLI, *Filli di Sciro. Favola pastorale*
247 IV. *Pastorali italiane*
343 V. *Mantova: gli affreschi di Orazio Lamberti a Palazzo Guerrieri*
357 VI. *Documentazione iconografica generale*